

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 30.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика народно-сценического танца

Кафедра: Народного танца

Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
-	балетмейстерско-репетиторский
-	творческо-исполнительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

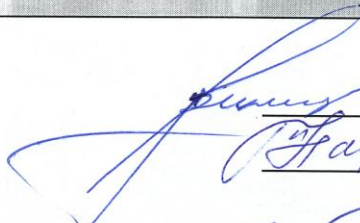
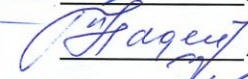


Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Омельченко И.Н.
" 30 " мая 2024 г.



 / Криницкий А.Я./
 / Надейкина Т.В./
 / Демина Л.В./
 / Цепляева Т.Н./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.03	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК

Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	

Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен видеть технические и стиливые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК

Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-1	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Профессиональная этика	
ПК-2	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	

Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Танцевальная техника народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ПК-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Тип задач профессиональной деятельности: балетмейстерско-репетиторский

ПК-4	Способен анализировать почерк, стиль и постановочные методы мастеров хореографии	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ПК-5	Способен эффективно работать с хореографическим производением, владеть понятийным аппаратом и терминологией хореографии, профессионально использовать методы репетиционной работы с хореографическим коллективом	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.О.15	Педагогический цикл	

Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен понимать сущность репетиторской деятельности, самостоятельно пополнять профессиональные знания, применять в практической деятельности методику постановочной и репетиторской работы с исполнителями и хореографическими коллективами	ПК
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Танцевальная техника народов России	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-исполнительский		
ПК-6	Способен демонстрировать необходимую технику исполнения хореографии, индивидуальную художественную интонацию, исполнительский стиль	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Танцевальная техника народов России	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	

ПК-11	Способен к внутреннему художественному постижению сущности хореографического произведения и его воплощению в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме, динамике	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая техника и исполнительское мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Танцевальная техника народов России	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-11; ПК-2; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-8; ПК-1
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-11; ПК-7; ПК-2; ПК-10; ПК-1
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.14	Специальный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-11; ПК-9; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.02	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.04	Русский танец и методика его преподавания	ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.О.14.05	Мастерство хореографа	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-2
Б1.О.14.06	Наследие и репертуар	ОПК-1; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-11
Б1.О.15	Педагогический цикл	ПК-5; ОПК-4; ПК-1; ПК-10; ПК-9; ПК-2
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ОПК-4; ПК-9

Б1.О.15.03	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	ПК-5; ПК-1; ПК-10; ПК-9; ПК-2
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-3; ПК-1
Б1.О.ДВ.01.01	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-1
Б1.О.ДВ.01.02	Гимнастика	УК-7; ПК-3; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-4
Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Специфика постановки детских танцев	ОПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Организация конкурсов и фестивалей	ОПК-4; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.07	Композиция народно-сценического танца	ОПК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая техника и исполнительское мастерство	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.01.02	Танцевальная техника народов России	ПК-6; ПК-2; ПК-10; ПК-11
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.01	Историко-бытовой танец	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
Б1.В.ДВ.02.02	Сценический дуэтный танец	ПК-3; ПК-7; ПК-1; ПК-9
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-11
Б2.О.01.01(У)	Исполнительская практика	ОПК-2; ПК-6; ПК-11
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б2.О.02.01(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ПК-10
Б2.О.02.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-1; ПК-8; ПК-2
Б2.О.02.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9; ПК-1; ПК-11; ПК-10; ПК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-11; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-9

Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-11; ПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-9
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-4; ОПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-1; ПК-2; ПК-11
ФТД	Факультативы	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-6; ПК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-2; ПК-6; ПК-1
ФТД.В.01	Хореографическое искусство народов Севера	ОПК-2; ПК-6
ФТД.В.02	Профессиональная этика	УК-3; ПК-1
ФТД.В.03	Культурология	УК-5